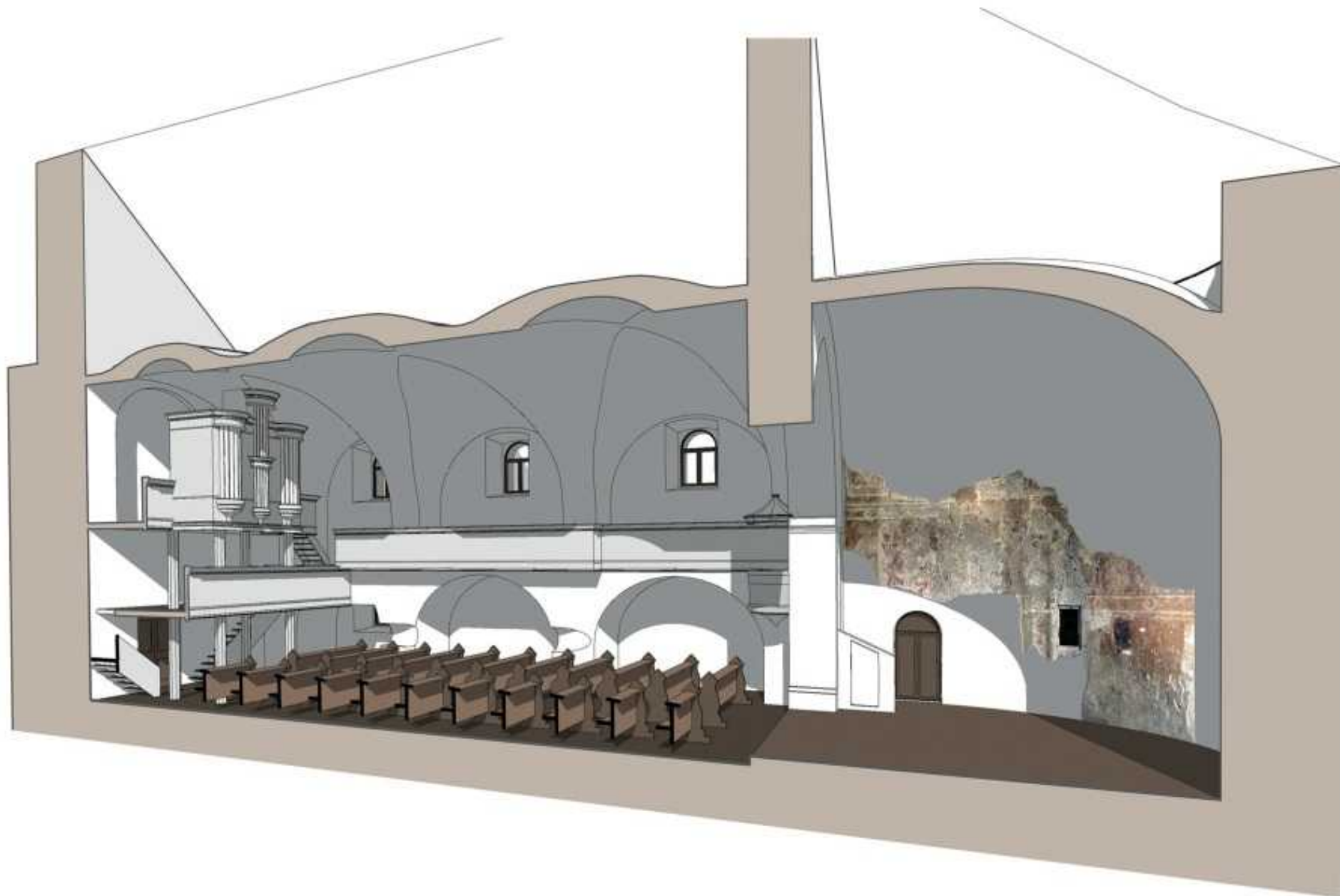




**KOSTOL EVANJELICKEJ A. V. CIRKVI
V KAMEŇANOCH**



Pohľad do interiéru
kostola pred začiatkom
celkovej obnovy
v roku 2010



Pohľad do interiéru na severné steny

Postavy z výjavu Posledného súdu
nad renesančnou klenbou
v podkrovnom priestore nad víťazným
oblúkom





Sonda za oltárom z roku 1977



Apoštol na severnej časti
vítězného oblúka po tmelení



Opasok Sv. Imricha
zdobený technikou
puncovania



Vítězný oblúk zo strany presbytéria. Témou výzdoby je Podobenstvo o múdrych a pochabých pannách

Postava pochabej panny
na severnej strane víťazného oblúka





Florálny ornament v prízemných častiach fresky



Tzv. magické jamky v päťke južného portálu



Pastofórium po rekonštrukcii
hmoty vimperku



Nález neskororománskej sedílie na južnej stene presbytéria s gotickou maľbou s postavami troch svätých biskupov (stav počas reštaurovania)



Hlava apoštola s puncovanou glóriou na víťaznom oblúku zo strany presbytéria



Hlava apoštola, pravdepodobne Sv. Jakuba mladšieho na južnej strane víťazného oblúka z presbytéria



Hlava apoštola
na južnej stene
presbytéria
pri rozptýlenom...

...a razantnom
bočnom svetle





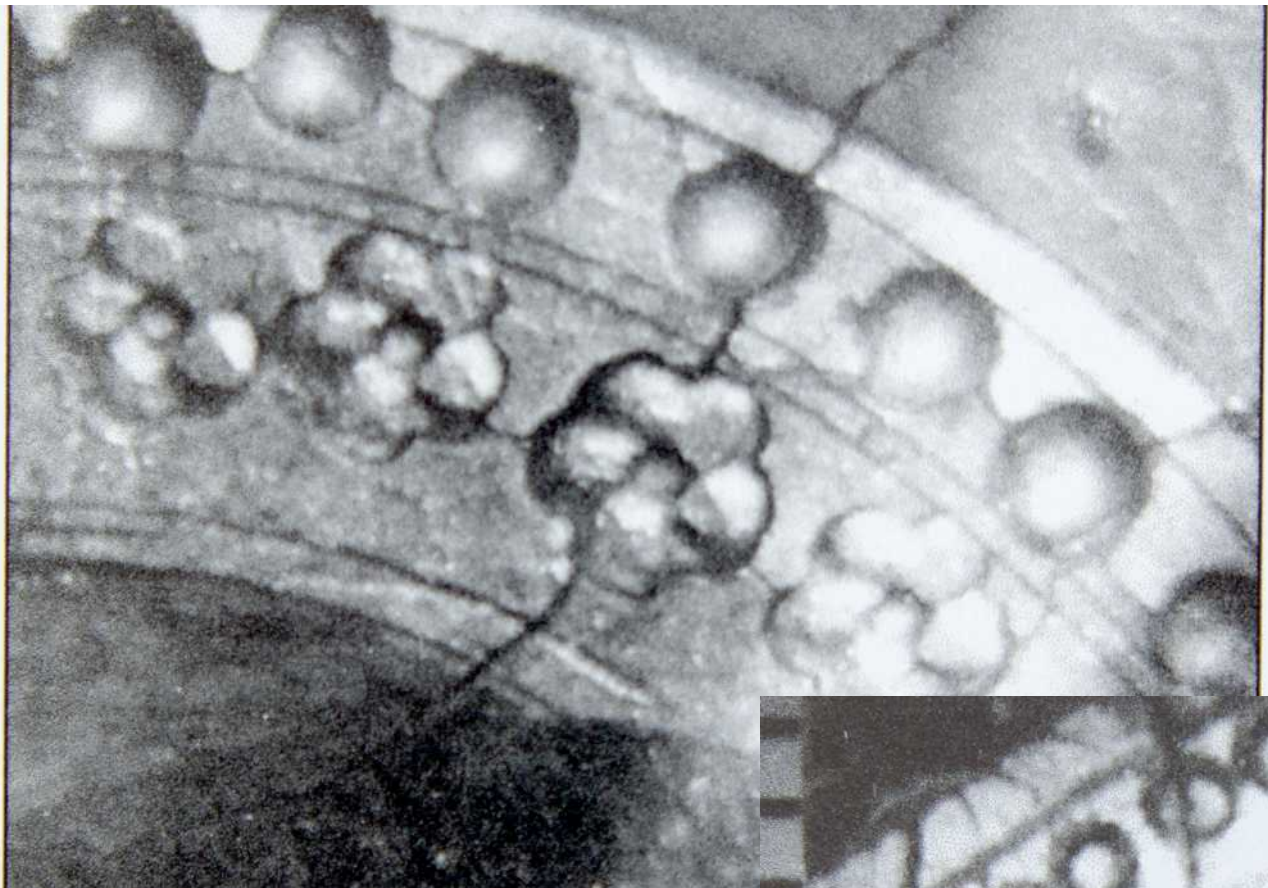
Fragment glórie Madony na exteriérovej stene kostola v Rákoši s puncovaným kvietkom



Fragment omietky z Nagyváradu, dnešnej Oradei v Rumunsku deponovaný v Kresťanskom múzeu v Ostrihome

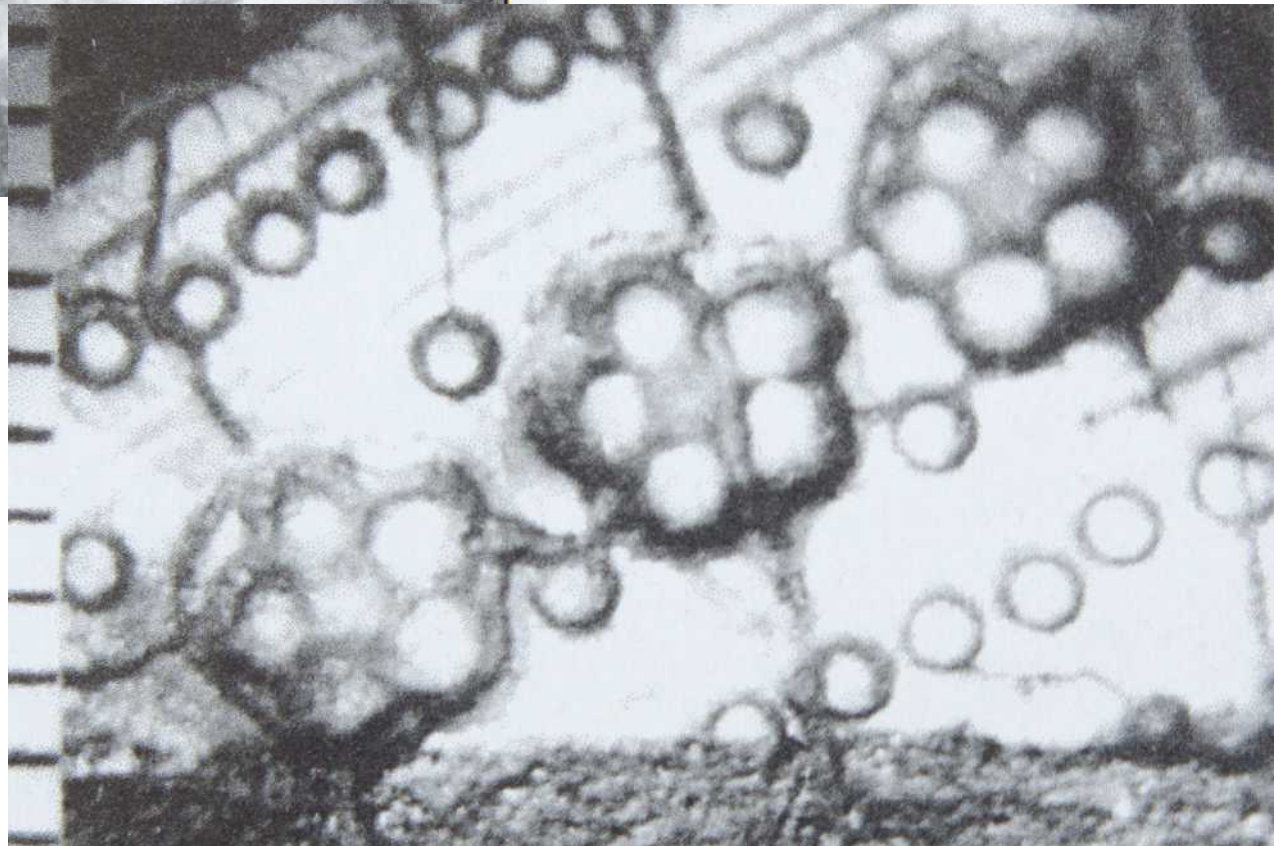


Detail maľby s puncovanými glóriami
v Palazzo Pubblico v Siene, ktorých autorom je Simone Martini



Francesco Traini, Pisa

Analógie puncovaní
z doskových malieb
z Toskánska



Sano di Pietro, Siena



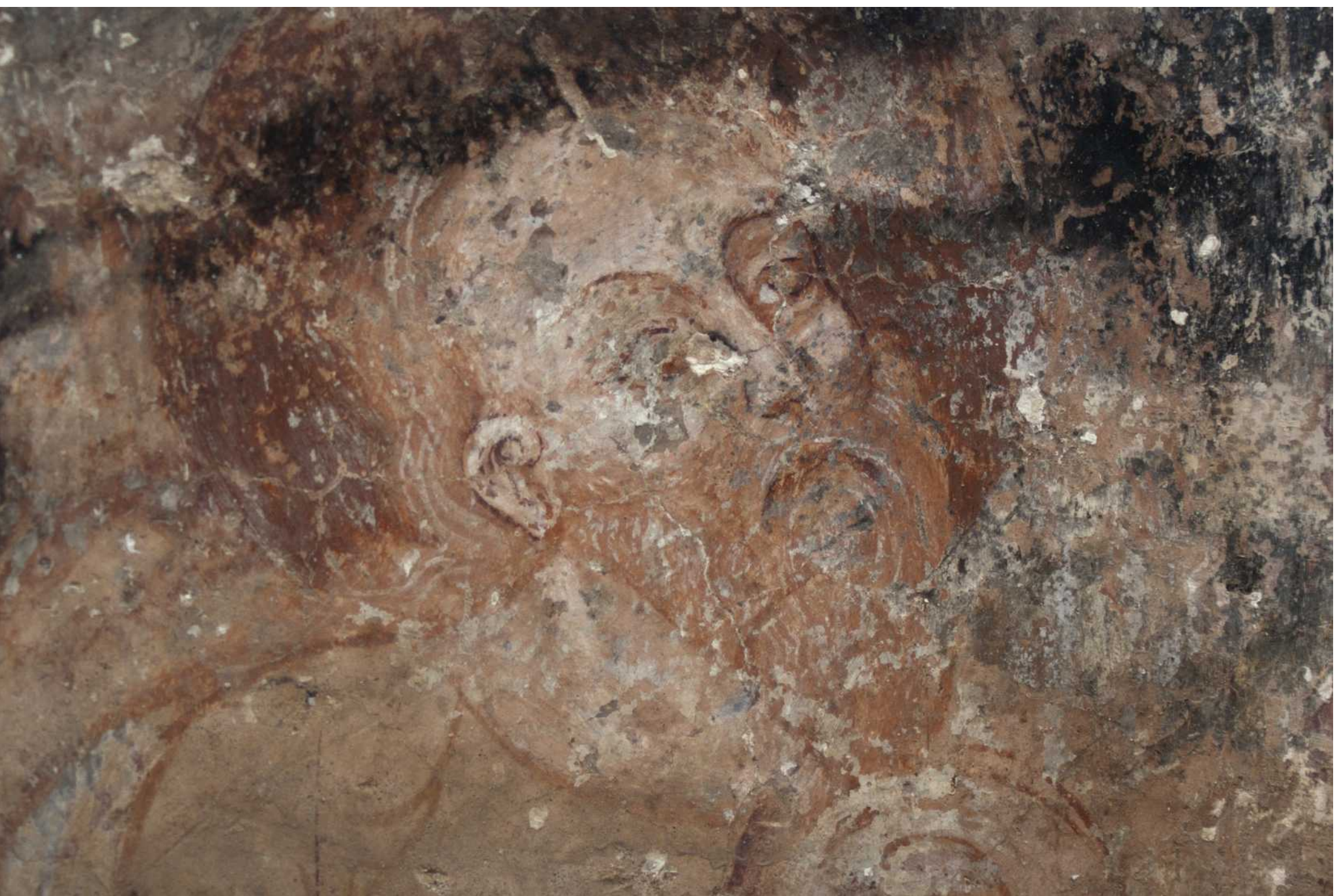
Hlavička chlapca
v bordúre



Hlavička v bordúre



Detaily fresky na severnej stene lode: Panna Mária v mandorle a Metercia



Detail s hlavou kráľa na severnej stene lode z výjavu “Kľananie troch kráľov”



Severná časť presbytéria počas tmelenia

realizátori obnovy: Reštaurátorské výskumy:

Peň, Árpád Mézes

Peň, Juraj Gregorek,

avčíková,
hjanovová

Reštaurovanie nástennej maľby:

Pe

Pet

Martin Vojtk

Metodický dozor:
KPU Banská Bystrica –

Andre

Katarína



S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

